



# Punto Universitario

Número  
**574**  
Abril 10, 2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



*Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología*

*efemérides / columna / comentarios / cine*

## Editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt  
Responsable de información, diseño y  
maquetación

F. Yazmín Rodríguez Orantes  
Revisión editorial

Punto Universitario es una publicación semanal  
del Centro de Radio y Televisión Universitario,  
Universidad Autónoma de Baja California Sur  
(UABCS). Todos los derechos reservados.  
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector  
Dr. Dante Arturo Salgado González  
Secretaria General  
Dra. Alba Gámez Vázquez  
Secretario de Administración y Finanzas  
Dr. Alberto Francisco Torres García  
Abogado General  
Lic. Luis Tirado Arámburo  
Director de Difusión Cultural y Extensión  
Universitaria  
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado



## En este número

**#Efemérides** 10 de abril

**#Columna** Salud mental hoy  
por Mehdi Mesmoudi.

**#Comentarios** La Ciencia y la  
Tecnología, ¿quién está detrás?,  
por Juan Francisco Villa Medina.

**#Comentarios** Importancia de  
la Ciencia y la Tecnología en  
nuestras vidas, por Orville  
Heloín Trujillo Narváez Rivera.

**#Cultura #Cine**  
Saltburn, por Rubén Olachea



El Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología se celebra cada 10 de abril y fue establecido en 1982 en honor al nacimiento del Dr. Bernardo Houssay, médico y farmacéutico argentino.

Houssay fue el primer latinoamericano en ser galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1947 por sus investigaciones en Fisiología y Medicina, concretamente sobre el rol de la hipófisis o glándula pituitaria en la regulación de la cantidad de azúcar en sangre a través del metabolismo de los hidratos de carbono.

Este día reconoce la importancia de la ciencia y la tecnología en nuestra vida cotidiana, y promueve la innovación como un motor clave del desarrollo económico y social.

Foto de portada e izq. de archivo de Comunicación Social UABCS.



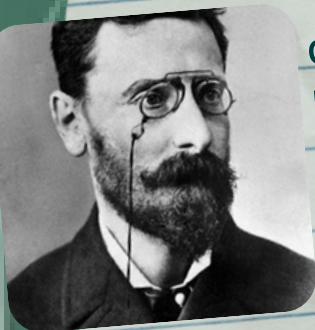
## #Efemérides

10 de abril

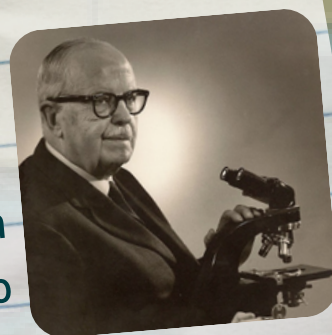
En 1651 nació Ehrenfried Walther von Tschirnhaus, matemático, físico y médico alemán. Fue el inventor de la porcelana europea. Foto commons.wikimedia.org



En 1847 nació Joseph Pulitzer, periodista estadounidense de origen húngaro, conocido por los premios periodísticos que llevan su nombre, los Premios Pulitzer. Se le considera un pionero del «infotainment», esa mezcla de información y entretenimiento en la que los periódicos no han dejado de profundizar desde entonces. Foto commons.wikimedia.org



En 1887 nació Bernardo Alberto Houssay, médico, biólogo, fisiólogo y farmacéutico argentino. Por sus descubrimientos sobre el papel de las hormonas pituitarias en la regulación de la cantidad de azúcar en la sangre recibió el Premio Nobel en Medicina en 1947, siendo el primer latinoamericano laureado en ciencias. Foto commons.wikimedia.org



En 1899 nació Martha Salotti, educadora y escritora argentina. Discípula y heredera del proyecto pedagógico de Rosario Vera Peñaloza. De su mano resurgió la narración oral en la Argentina. Inculcó a docentes y alumnos la práctica de la lectura en voz alta y la narración oral como aporte para la enseñanza de la lengua. Foto de Guimorell Anul, CC BY-SA 4.0.





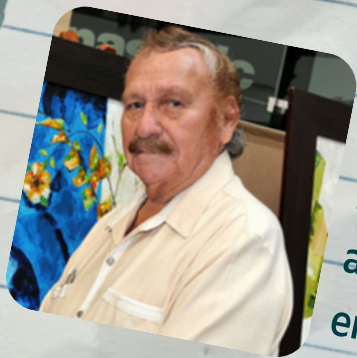


En 1917 nació Robert Burns Woodward, químico estadounidense que "Por sus destacados logros en el arte de la síntesis orgánica" recibió el premio nobel de química en 1965. Sus desarrollos fueron inspiración para cientos de químicos sucesivos que sintetizaron productos naturales de importancia médica. Foto commons.wikimedia.org

En 1927 nació Marshall Warren Nirenberg, fue un bioquímico y genetista estadounidense que compartió el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1968 con Har Gobind Khorana y Robert W. Holley por la descripción del código genético, así como de los procesos en la síntesis de las proteínas. Foto commons.wikimedia.org



En 1934 nació Theo Constante, maestro, pintor, muralista y escultor ecuatoriano que formó parte del Movimiento informalista abstracto de su país. Sus obras son de carácter abstracto y consisten en muchos colores que se funden juntos entre líneas geométricas vagamente dibujadas. Foto tomada de [www.eluniverso.com](http://www.eluniverso.com)



En 1973 nació Cynthia Ottaviano, periodista, docente, doctora en Comunicación, investigadora y ensayista argentina. Fue la primera Defensora del Público de la Argentina, también fundadora de la Defensoría del Público. Es parte del Comité Directivo de la Organization of News Ombudsmen, que reúne a Defensoras y Defensores de los cinco continentes. Foto UNQtv, CC BY 3.0.







## Salud mental hoy

*Mehdi Mesmoudi [1]*



Actualmente, la salud mental se ha convertido en uno de los fenómenos sociales más presentes en los medios y las redes. A menudo, nos topamos con noticias, eventos y hechos que señalan el incremento de índices poblacionales en depresión, ansiedad y crisis emocional que, en la mayoría de los casos, afecta a un gran número de jóvenes. A raíz de la pandemia del Covid-19, se agudizó esta gran crisis de orden social y cultural que afecta el día a día de nuestra sociedad sudcaliforniana en especial, y mexicana en general.

Conviene señalar que, desde los Objetivos del Desarrollo Sostenible en la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas, se subraya el binomio de la salud con el bienestar como un complemento de tal manera que es imposible hablar de una salud sin bienestar y que, precisamente, el bienestar inicia desde una perspectiva de salud pública. En la actual administración federal se viene proponiendo el concepto de “bienestar” como una estrategia transversal que le da sentido a todas las políticas públicas; es decir, todo aquello que se lleva a cabo tenga

*[1] Profesor-investigador del Departamento Académico de Humanidades y responsable del Proyecto de investigación: “Literatura y salud mental: itinerarios y perspectivas interdisciplinarias (INV-IN/081), [m.mesmoudi@uabcs.mx](mailto:m.mesmoudi@uabcs.mx)*

como usuario final la propia población y la sociedad mexicana. Por ello, hablar de “bienestar” es fomentar la necesidad de visualizarlo desde una perspectiva amplia en tanto que desarrollo integral de la sociedad y los ciudadanos, considerando que la salud, especialmente la mental, juega un papel importante para alcanzar este ideal de “política pública”.

En el Gobierno del estado de Baja California Sur, si bien en su primer Eje Bienestar e Inclusión se alude a la importancia de impulsar una salud integral de los pacientes, no contamos con información suficiente puesto que entre las causas de mortalidad general de 2015 a 2020 se encuentran los suicidios; sin embargo, solo tenemos disponibles los datos relacionados con el año 2019, y una tasa del 7.4% puesto que dicho porcentaje no nos podría arrojar ninguna idea comparativa en relación con los años anteriores. Lo anterior precisa de un tratamiento integral para explorar la complejidad de la salud mental en el estado y en el país.

Desde nuestra Universidad Autónoma de Baja California Sur, a través de su Programa de Planeación y Desarrollo Institucional (2019-2023), se promovía desde su Eje Estratégico 4. Gestión y Evaluación Institucional el Programa de Bienestar Universitario. Para ello, se planteaba como reto el fomento a mejorar las condiciones de salud de la comunidad universitaria lo que implica que la política institucional contribuye en el impulso de acciones y estrategias que “construyan ambientes seguros, de igualdad, de inclusión, equidad, y promoción de la salud para la comunidad universitaria”, como estrategia se buscaba “establecer y difundir protocolos para la prevención y atención de situaciones de riesgo”. Aunado a ello, conviene



enumerar aquellos valores que busquen incidir en dicha visión institucional, a saber la “ciudadanía responsable” donde se apela a “la igualdad, la inclusión, la justicia, la paz [...], los hábitos de vida saludables”; “Educación Integral” en la forma de involucrar un “conjunto de actitudes y valores necesarios para la solución de los problemas sociales e individuales”; “Pensamiento crítico” con el que se promueve el desarrollo de habilidades para comprender el mundo en que vivimos y cómo podemos transformarlo desde los conocimientos universitarios; “Solidaridad” donde se reivindica el espíritu necesario para apoyar de manera desinteresada e incondicional a quien lo necesiten.

Este marco normativo-institucional a nivel federal, estatal y universitario nos traza un panorama que devela una necesidad que hay que **abordar desde diferentes ámbitos** y con nuestros distintos instrumentos de producción, aplicación y divulgación del conocimiento, la difusión y extensión de la cultura, la vinculación y gestión institucional. Para que ello sea posible, es fundamental **construir una cultura académica y social** orientada al conocimiento y la sensibilización en materia de salud mental de tal manera que nuestra comunidad universitaria se familiarice paulatinamente en torno a la melancolía, la angustia, la esquizofrenia, el suicidio, y otros malestares sociales de nuestro tiempo.

#### Bibliografía

- DGCS-UNAM (2023). Depresión, pandemia silenciosa. UNAM Global de la comunidad para la comunidad, 11 de enero de 2023, s/p.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR (2022). Plan Estatal de Desarrollo Baja California Sur 2021-2027.
- UABCS. Universidad Autónoma de Baja California Sur. Programa de Planeación y Desarrollo Institucional (PROPLADI) 2019-2023. La Paz, BCS: UABCS.

## La Ciencia y la Tecnología, ¿quién está detrás?



Por Juan Francisco Villa Medina  
*Profesor-Investigador UABCS*  
*Departamento Académico de Sistemas*  
*Computacionales*

Gran parte de las comodidades de las que disfrutamos como sociedad, de la calidad de vida que se puede llevar en la actualidad a diferencia de años atrás, se debe al avance en la ciencia y la tecnología. Si nos ponemos a pensar, con todo lo que interactuamos, que comemos, que utilizamos, ha sido mejorado o desarrollado a través de los años ya sea para aumentar su calidad, reducir costos o agregar funcionalidades, que se ha logrado gracias a un trabajo de investigación y desarrollo aplicando ciencia y tecnología.

La ciencia se aplica en todos lados, en los alimentos, desde su cultivo, producción, empaquetado, distribución, hasta su preparación. La electricidad, su uso eficiente, que vemos cada año nuevos dispositivos ahorradores como focos LED, aires acondicionados *inverter*, televisiones LED, entre muchas mejoras. En medicina, en la seguridad, por ejemplo, en vehículos y medios de transporte, así como la tecnología en comunicaciones como Internet.





La tecnología ha cambiado el modo de conectarnos y comunicarnos, desde el telégrafo muchos años atrás hasta ahora el WhatsApp y las redes sociales, de la televisión a blanco y negro ahora a tener una pantalla de alta definición en nuestras manos con nuestro teléfono celular. Los “celulares” como les llamamos, son dispositivos próximos e íntimos, nos acompañan a todos lados, dormimos junto a él y en muchos casos es lo último en ver antes de dormir y lo primero en ver al despertar. La tecnología nos brinda muchas ventajas y nos mantiene siempre conectados y comunicados, aunque también trae inconvenientes, como su dependencia, que ahora afecta incluso a los niños, que viven “pegados” a sus dispositivos móviles. La adicción a los dispositivos móviles se le conoce como nomofobia, ¿conoces a alguien que lo padezca? ¡Cuidado! podrías ser tú.



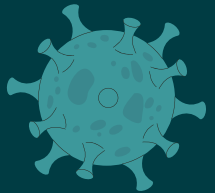
La tecnología se suele relacionar con equipos electrónicos modernos, aunque el término tecnología no se limita a eso. Puede existir tecnología en una herramienta simple como un cuchillo. La Real Academia Española define tecnología como un “Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico”, se puede entender que la tecnología es la ciencia aplicada en solucionar problemas.



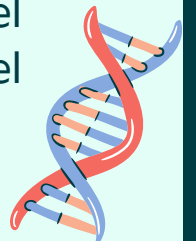
Cuando se habla de ciencias, se puede pensar en personas vistiendo batas blancas en laboratorios, que en muchos casos es así pero que no es la única forma de ciencia. Existen diferentes clasificaciones de la ciencia, que ha cambiado a lo largo de la historia, donde podemos distinguir las ciencias naturales, las ciencias sociales o las ciencias formales, de ésta última se derivan por ejemplo las matemáticas y las ciencias computacionales. La Real Academia Española define ciencia como “Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente”.



Hace poco, nos tocó vivir una pandemia con consecuencias lamentables, la ciencia se hizo presente al identificar el virus que la provocó, así como en la búsqueda de soluciones. Las vacunas desarrolladas son el resultado de investigación científica y producto de la tecnología.



La ciencia y la tecnología se puede trabajar tanto en el sector privado por empresas desde pequeñas hasta transnacionales como farmacéuticas, fábricas de electrónicos, automotrices o espaciales, con recursos económicos importantes y también se realiza en universidades de todo el mundo o en centros de investigaciones del sector público. Aunque muchas veces se persiguen intereses distintos, se logra el objetivo de obtener conocimiento y aplicarlo para el bien de la sociedad.





En **nuestra universidad (UABCS)** se realiza ciencia y se trabaja en el desarrollo tecnológico. Tiene una oferta educativa con más de 56 programas educativos entre licenciaturas, ingenierías, técnico superior universitario, 7 maestrías y 4 doctorados. Cuenta con 9 departamentos académicos desde agronomía, ciencia animal y conservación del hábitat, ciencias marinas y costeras, ciencias sociales y jurídicas, economía, ciencias de la tierra, humanidades, pesquerías, así como el departamento académico de sistemas computacionales.

A nivel licenciatura e ingenierías se desarrolla conocimiento y se realiza investigación, suele ser a nivel posgrado donde se enfocan más en el desarrollo de nuevo conocimiento, que en cualquier caso resulta en la publicación de artículos científicos y de divulgación, tesis, libros y capítulos de libro, además de la formación de recursos humanos mediante la dirección de tesis, por ejemplo. Cada año en la UABCS se publican un centenar de artículos científicos, decenas de libros y capítulos de libro, entre otras formas de publicaciones. De esta forma, la UABCS, sus profesores-investigadores y personal de apoyo aportan en la generación de nuevo conocimiento a través de la investigación científica, social y tecnológica. Hasta el año pasado, 94 de nuestros profesores-investigadores con el grado de doctor, contaban con reconocimiento vigente en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) de CONAHCYT, que se logra gracias a su destacada productividad académica, humanística, científica y tecnológica.

La vinculación con la sociedad y el sector productivo es una forma de transferir tecnología producto de la investigación realizada, en la UABCS el año pasado se contó con 102 proyectos de investigación que contribuyen en la solución a problemas de desarrollo sostenible, incluidos problemas de trabajo y crecimiento económico, industria, innovación e infraestructura,



vida submarina, educación de calidad, salud, entre otros, lo que demuestra la relevancia de la investigación universitaria y su responsabilidad con las comunidades.

La divulgación de la ciencia es otro de los puntos clave que se deben atender al hablar de ciencia y tecnología, para hacer llegar a la sociedad conocimientos que nos ayudan a crecer y mantenernos informados. La UABCS trabaja bajo el paradigma de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU), organiza y participa cada año en un sin número de eventos, incluidos foros, congresos, encuentros, jornadas académicas donde asisten, estudiantes, profesores, expertos y la sociedad en general. Cada año se presentan pláticas, videos, trípticos informativos, visitas guiadas y una gran diversidad de actividades en nivel primaria, secundaria y nivel medio superior. Participación en programas de radio, publicaciones en redes sociales, revistas de divulgación, además de los eventos artísticos y culturales que se llevan a cabo.

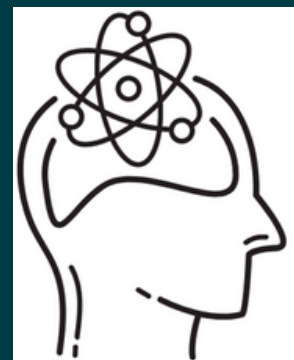
Los trabajos realizados en campo y en laboratorio, además de formar a estudiantes de calidad, contribuyen en la adquisición de conocimiento, que nos permitirá como sociedad y como país progresar, lograr mejorar las condiciones económicas, sociales y de calidad de vida para toda la ciudadanía. Aunque es responsabilidad de todos informarnos, es importante que se tenga acceso a la información y de contar con personas expertas en diferentes áreas de conocimiento.



Si queremos conocer más sobre un tema, por ejemplo, aves, seguramente encontraremos a una persona que ha estudiado sobre estos animales y aporta información relevante para poder compartir, incluso hasta tener un catálogo de las especies de la zona. El entendimiento de la naturaleza en nuestra localidad, la diversidad biológica, vegetación y hábitat, procesos marinos y costeros son estudiados por científicos que muchas veces no conocemos. El estudio del cambio climático, el uso eficiente de energía, la acústica, la computación o la robótica, en realidad sobre cualquier área podemos encontrar personas muy preparadas y que han dedicado su vida a la ciencia y la tecnología.

A lo largo de la historia hemos escuchado de científicos destacados cuyos descubrimientos se siguen aplicando en la actualidad y que inspiraron a otros por este camino, por ejemplo, Charles Darwin, Nikola Tesla, Louis Pasteur, Isaac Newton o Albert Einstein, cuyos conocimientos han permitido el desarrollo de tecnología o bien, a desarrollar teorías que nos ayudan a tratar de entender nuestro mundo.

El 10 de abril de cada año, se conmemora el Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología, en honor al Doctor Bernardo Houssay por su contribución en el tratamiento de la diabetes.



Fuente: Universidad Autónoma de Baja California Sur (2023), Cuarto informe completo de gestión académico-administrativa 2022-2023 del Dr. Dante Arturo Salgado González, Rector de la UABCS, La Paz, BCS, México, UABCS. Consúltalo [aquí](#).

## Importancia de la Ciencia y la Tecnología en nuestras vidas

*Por Orville Heloín Trujillo Narváez Rivera  
Profesor investigador de la UABCS*

*La curiosidad mató al gato...  
pero también creó a la  
ciencia y a la tecnología.*

El uso diario que le damos al conocimiento científico y a la tecnología hace que la tarea de imaginar nuestro presente sin ellos resulte desafiante, si no imposible. La ciencia y la tecnología han sido los impulsores fundamentales de nuestro progreso como especie, son los cimientos invisibles de nuestro mundo actual. Desde los avances médicos que prolongan nuestra esperanza de vida hasta los dispositivos móviles que nos mantienen globalmente conectados, cada descubrimiento e invención ha dejado una huella profunda en nuestra historia humana.

Únicamente hablando sobre las tendencias científicas y tecnológicas del primer tercio del año 2024, se tiene avance en las Inteligencias Artificiales que se han masificado en diferentes sectores académicos y de producción; las celdas solares de silicio con perovskitas y en los sistemas geotérmicos mejorados a través de tecnología avanzada de perforación que buscan elevar la eficiencia energética; la comercialización de Apple Vision Pro para experimentar una realidad virtual inmersiva; la comercialización del primer tratamiento de edición genética con CRISPR para la anemia falciforme y la puesta en funcionamiento del superordenador capaz de realizar un quintillón (10<sup>18</sup>) operaciones en coma flotante por segundo, equivalente al procesamiento de 100,000 computadoras portátiles.



El proceso para llegar al estado actual de confort se extiende por toda la historia humana y es resultado de una sinergia de múltiples esfuerzos individuales y colectivos; esfuerzos pequeños, geniales e incluso equivocados. Es fascinante explorar brevemente este apasionante recorrido ya que nos permite apreciar cómo la humanidad ha comprendido y conseguido manipular el mundo natural a lo largo del tiempo, desde la creación de las primeras herramientas de piedra hasta las sondas espaciales que exploran el espacio más allá de nuestro planeta.

A partir de la creación del lenguaje simbólico y articulado, el uso del fuego y la fabricación de herramientas líticas, hemos demostrado habilidades creativas y la capacidad de transformar nuestro entorno para simplificar la vida. Los antecedentes del conocimiento científico se sitúan en el Medio Oriente, donde las civilizaciones antiguas crearon herramientas, instrumentos e idearon métodos para avanzar en la comprensión y conocimiento del cosmos.

No obstante, fue hasta el siglo VII a.C. que vive el filósofo griego Tales de Mileto, considerado el primer investigador filósofo-científico especializado en el cosmos, y que, junto con Anaximandro y Anaxímenes, funda la escuela de Mileto, primera escuela naturalista de Grecia, con lo que se sientan las bases de la filosofía natural, precursora de la ciencia actual.

Esta interacción entre la ciencia y la tecnología se ha dividido en distintas épocas destacadas a lo largo la historia. La primera de ellas es la **Edad de Piedra**. Durante este extenso período prehistórico, los seres humanos experimentaron cambios cruciales en su evolución. Algunos aspectos clave son: creación de herramientas elaboradas con materiales pétreos; actividades como la caza, la recolección y la construcción de refugios fueron esenciales para la supervivencia; la organización y la cooperación social fueron fundamentales de la vida en grupo.

La siguiente época es la llamada **Edad de los metales**. Durante este periodo dividido en edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro, se estableció la metalurgia. se construyeron arados y las primeras armas de metal. Mejora la agricultura, se construyen viviendas, templos y otros edificios. Y las civilizaciones, y su cultura, se expanden gracias al uso de las herramientas de hierro.

Otra época crucial en la historia humana es la **Edad Media**. Ésta a menudo se considera como un periodo de atraso e ignorancia por la caída del Imperio romano y la pérdida de muchos conocimientos antiguos; sin embargo, la ciencia y la tecnología presentaron avances notables. Es conveniente puntualizarla en inventos, descubrimientos y transferencia de conocimientos más que en la creación de herramientas, adaptación al entorno y organización social.

Una etapa más reciente es la llamada **Edad Moderna**. Esta época gira en torno a la Revolución Industrial y se caracteriza por la aparición de máquinas y fábricas. Los cambios en los sistemas de producción moldearon a la sociedad moderna, por lo que es un recordatorio poderoso de cómo la ciencia, la tecnología y la innovación pueden transformar radicalmente nuestra forma de vida. Además, tiene la particularidad de que los avances científicos promovieron el surgimiento de nueva tecnología y las innovaciones tecnológicas propiciaron una mayor comprensión y exploración de la naturaleza. Este periodo puede dividirse a su vez en cuatro etapas. Cada una de ellas con su respectiva tecnología y descubrimientos científicos claves. Hay que destacar que la época actual, la **edad contemporánea**, se entrelaza con el cuarto periodo de la Revolución Industrial,



misma que recibe el nombre de *Era de la Información* o *Era digital*. Este periodo se distingue por el acceso a la información y las tecnologías de comunicación cada vez más democratizado. El Internet y las redes sociales han transformado por completo nuestra forma de interactuar, aprender y trabajar en sociedad. Se extiende el uso de la robótica y la inteligencia artificial en las profesiones. Algunos elementos claves que podemos reconocer serían: los viajes espaciales civiles, integración entre los mundos físico, digital y biológico, se potencia el Big Data para dar soluciones innovadoras, se establece el Internet de las cosas (IoT), se posiciona la Inteligencia Artificial (IA), se fabrican objetos con impresión 3D, la robótica avanza hasta el punto de realizar tareas complejas, y se culturaliza hacia una convivencia sostenible con el ambiente, entre otros elementos.

Y es así como, gracias al desarrollo de la ciencia y la tecnología, nuestra era actual se encamina hacia un futuro más conectado, eficiente y en convivencia con el medio ambiente, con una cultura global que nos invita a resolver problemas mundiales con acciones locales.



# El proyector Saltburn

Por Rubén Olachea Pérez,  
[rolachea@uabcs.mx](mailto:rolachea@uabcs.mx)



Comedia oscura, comedia negra, suspense o suspenso psicológico, *Saltburn* es la segunda película dirigida por la británica Emerald Fennell, nacida en 1985 en Londres: actriz, guionista, productora, directora y autora. A mí me llegó el 'tráiler' alternativo que circula en redes de esta película, provocativa.

En él, se escucha el éxito de 2001 "Murder on the dance floor" de Sophie Ellis-Bextor, cantante bellísima que volvió a la fama gracias a esta película. En esta secuencia, el actor Barry Keoghan, quien hace de Oliver Quick, celebra bailando desnudo en su nueva mansión,

que tal parece que hacerse de ella era su único objetivo en la vida. Está bien que uno sea ambicioso, pero esta trama exageró. En serio.

Oliver es un estudiante becado en Oxford en 2006 y busca amigos, pero no cualquier tipo de amigos, pues su objetivo es ascender socialmente y a nadie se lo dice. Calladito más efectivo. En España les dicen 'trepas', por trepadores, y en México les dicen 'me das miedo, Teresa' en alusión a la famosa telenovela, ya clásica y con varias versiones a través de décadas, en la que una bonita joven aborrece las carencias



de la pobreza y va trepando posiciones hasta volverse desalmada. Bueno, esa narrativa moralista coincide en Saltburn pero con giros tan divertidos como inesperados y no debo revelar más datos spoilers.

El humor negro inglés es legendario y el sarcasmo de muchas producciones cinematográficas hollywoodenses se le acerca grotescamente, por decir lo menos. Durante décadas hemos sido formados por diversas películas a pensar y replicar rápidamente, si se tiene esa capacidad cognitiva, para salir avantes y airosos sobre diversos temas de conversación, a menudo de trasfondo sociopolítico económico.

Saltburn es una finca de lujo propiedad de los Catton. Oliver es simplemente otro invitado y su presencia genera expectativas. ¿Será lo suficientemente guapo, listo, simpático para esa guerra de egos que es la convivencia

cotidiana en una familia inglesa adinerada con sirvientes y estilo de vida 'decadente'?

Oliver rebasa toda expectativa al grado que los familiares le ruegan quedarse unos días más, pero el trasfondo se va revelando gradualmente. La escritora y directora Emerald Fennell se luce. Al principio parece que estamos asistiendo a la versión británica de *Huye* (estupendo thriller americano de Jordan Peele, de antología) pero el giro mayúsculo es que el supuesto cazado resulta ser el cazador.

Oliver es un nombre emblemático en la literatura inglesa por la novela *Oliver Twist*, de Charles Dickens, en donde un niño de alma noble y muy pobre es rescatado por unos empresarios bienintencionados en un Londres industrial inclenamente y despiadado. En cambio, para Oliver Quick, que todo quiere rápido en su carrera al ascenso social y económico, por eso el apellido es tan acertado.

Los aristócratas y su vida de lujo son la motivación de su existencia. Realmente, los odia con odio jarocho. Todo, el amor, la pasión, la locura y muchas mentiras, están muy por debajo de su única obsesión: ser aceptado por los Catton e ir eliminándolos uno a uno de la manera más imperceptible y severa como si de aquella canción mexicana se tratara: "que no quede huella y que no, que no quede huella". Ya lo sabemos: otra obsesión a la British es el crimen perfecto. En ese sentido, los estudiantes de criminología adorarán ver y comentar esta trama endemoniada que no tiene nada de espiritual y sí mucho de mente fría y calculadora, tecnicada e inteligente. Jacob Elordi hace el papel del chico popular y rico Felix Catton. Su madre, Elspeth Catton, interpretada idealmente por Rosamund Pike. Richar E. Grant actúa como Sir James Catton, padre de Felix.

En cuanto a música, una secuencia de karaoke, aunque no es tan atractiva como la de Ellis-Bextor, sí es muy representativa por la letra y contenido. Es una canción noventera que en su momento causó sensación por el supuesto cinismo de quien la canta. Es un himno al sugar daddy: "I'm your puppet, I love it, never argue, never calculate, the currency we spent, I love you, you pay my rent." La canción se llama precisamente Rent y es de los Pet Shop Boys; se supone que el primo arrimado en desgracia va a humillar a Oliver organizando todo para que la velada se arruine al hacer notar a todos las obvias intenciones trepadoras del chico con la canción. Pero no, además de que Oliver canta horrible, simplemente deja de cantar y le pide al primo sangrón que continúe lo que inició, siendo él quien termina humillado.

El espectador se pregunta quién es el culpable de estas situaciones y todo apunta que Oliver es un niño bueno e ingenuo, hasta inocente, pues sabe manejar las expresiones de su rostro casi como si de un acólito o monaguillo se tratara, cuando en realidad es un perfecto bribón malicioso, perverso y pervertido, retorcido moralmente, un mentiroso profesional.

Nunca podremos estar seguros qué sentimientos verdaderamente motivaban la amistad entre Felix y Oliver, a veces parecen amigos gays a punto de convertirse en amantes, pero giro tras giro narrativo en la trama, las cosas no son lo que parecen, y en cuanto a lo sexual, la película es atrevida como pocas, con tres escenas memorables: la de sexo oral con menstrua, la del esperma en la tina, y la de una 'violación' en la que Oliver se introduce el miembro de Farleigh, primo negro de Felix, actuado por Archie Madekwe, haciéndola de un afeminado muy convincente. Estas tres escenas, aclaro, no son pornográficas sino eróticas para adultos. Son sorprendentes, inusitadas, y representan, me atrevo a sugerir, un avance en el tratamiento cinematográfico a subtramas queer.

Saltburn es memorable, un punto de no retorno sobre lo complicadas que son las relaciones humanas en el siglo XXI.

**ve el tráiler**

